

# IL RESTAURO DEI DENTI ANTERIORI

LA RICERCA DELLA FORMA E DEL COLORE

CORSO TEORICO-PRATICO IN DUE GIORNATE

Dr. Matteo Altini - OdT. Stefano Sanchi - OdT. Jimmy Giovannelli - OdT. Paolo Nardini

20-21 SETTEMBRE 2024

sede:

Laboratorio Giovannelli & Sanchi  
Via Flaminia, 171 47923 - Rimini - RN

70% PRATICA



**ABBWAY**  
ART BEYOND BRAIN





SHAPE

## I RESTAURI ADESIVI ANTERIORI - dalla diagnosi alla realizzazione pratica

La capacità di replicare fedelmente l'anatomia dentale è determinante ai fini dell'integrazione estetica e funzionale dei nostri restauri e costituisce probabilmente la sfida più impegnativa per l'operatore.

La conoscenza approfondita della morfologia dentale consente di ottenere restauri mimetici ad alto valore biologico, con notevole soddisfazione e gratificazione personale.

La corretta comunicazione e la partecipazione del paziente ai risultati possono rivelarsi un ottimo strumento di marketing e una strategia al giorno d'oggi realmente differenziante.

### COSA IMPARI:

- . riconoscere le determinanti anatomiche fondamentali dei denti anteriori;
- . gestire la morfologia del restauro anche nei casi complessi;
- . individualizzare la forma in relazione alla variabilità individuale;
- . eseguire restauri integrati esteticamente e funzionalmente;
- . velocizzare la tua operatività grazie alla conoscenza dell'anatomia dentale;
- . selezionare i materiali da restauro in base alle loro proprietà;
- . applicare puntualmente la strategia adesiva;
- . stratificare correttamente le masse composite;
- . impiegare le tecniche di colorazione del restauro.





TEXTURE

## I RESTAURI ADESIVI ANTERIORI - cosa facciamo

Il corso prevede una parte teorica in cui vengono sviscerati i concetti basilari dell'anatomia dei denti anteriori.

Iniziamo la parte pratica su modelli forniti dai relatori su cui eseguiamo come primo esercizio la modellazione completa in cera di incisivo centrale, incisivo laterale e canino. L'allenamento in cera è fondamentale in quanto consente di apprendere velocemente le determinanti anatomiche analizzate durante la parte teorica e propedeutico alla fase successiva.

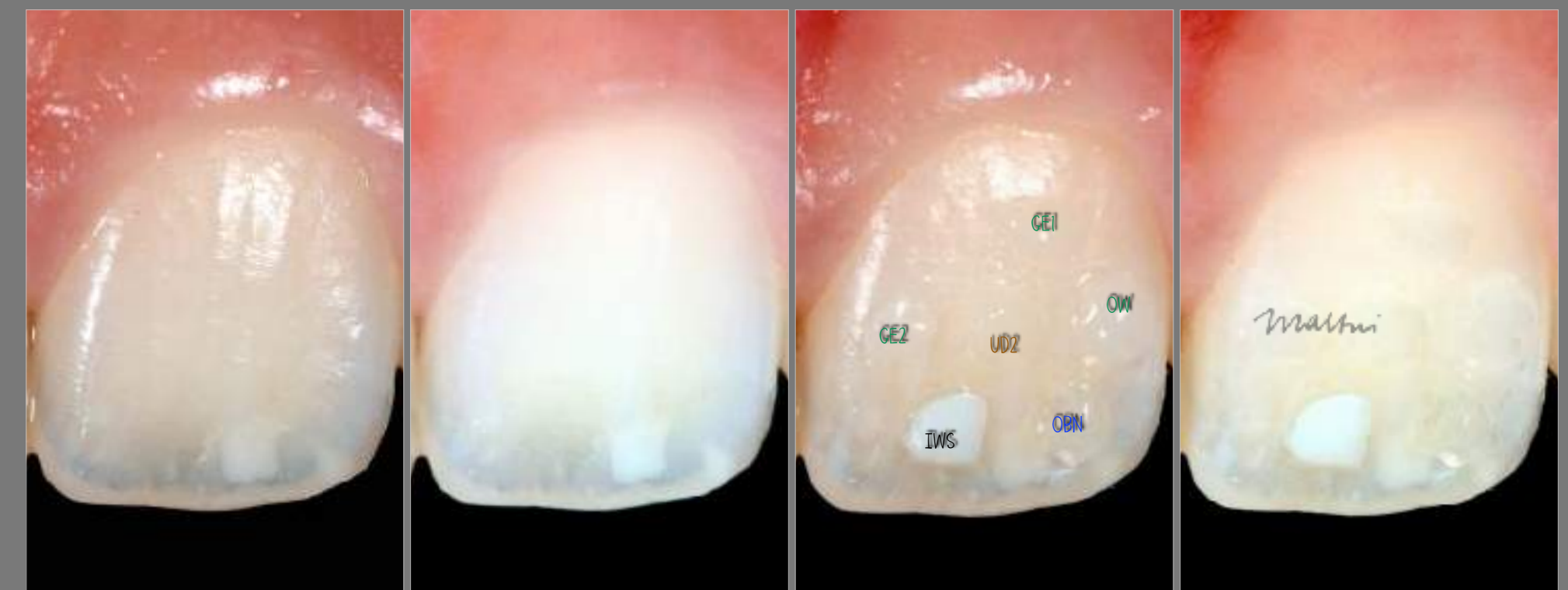
Seguirà quindi la realizzazione step-by-step dei restauri in resina composita, in cui diamo ampio risalto alla scelta delle tinte composite e alla loro corretta stratificazione per ottenere un reale mimetismo.

Il corso è rivolto a medici-odontoiatri e odontotecnici che desiderino approfondire la conoscenza dell'anatomia dentale e delle tecniche di stratificazione più idonee a riprodurla con le moderne resine composite.

I materiali, lo strumentario, i modelli anatomici su cui eseguiamo le esercitazioni sono messi a disposizione dall'organizzazione. Vengono inoltre rilasciate ai corsisti le tavole anatomiche originali realizzate dai relatori.

I partecipanti al corso sono omaggiati dei libri:

“Yes We Trust” - “Mimesis”



TWIN FLASH LIGHTS

# SHADE

CROSS-POLARIZED LIGHT



## INFORMAZIONI

Tel. 335.1071849

[corsi@abbway.com](mailto:corsi@abbway.com) - rif. Giulia

## PROGRAMMA I GIORNATA

Venerdì

08:30 - Registrazione dei partecipanti

**TEORIA 09:00 - 12:30**

Anatomia Dentale Anteriore: i fondamenti

Anatomia Interna e funzione

L'armonia della composizione anteriore: la proporzione - le aree di transizione - la lettura del colore

La stratificazione anatomica: scelta delle masse in relazione agli spessori da ricostruire - gli stains: quali, come e quando

Le criticità del restauro: l'opalescenza incisale- le caratterizzazioni - la tinta e il valore - opacità e traslucenza - la gestione della superficie - macro e micro tessitura

Conservativa verso la protesi: esiste un confine?

Tecniche indirette: cenni

Adesione e Polimerizzazione: strategie ed indicazioni

La rifinitura e la brillantata ovvero la chiave del successo: strumenti dedicati - manutenzione periodica

**PRATICA 13:30 – 18:30**

**ESERCITAZIONE SUI MODELLI**

Ceratura completa di tre elementi mascellari

Analisi del difetto: correzione e rivalutazione

Discussione e analisi dei casi clinici dei partecipanti

## PROGRAMMA II GIORNATA

Sabato 9:00 - 17:00

**ESERCITAZIONE SUI MODELLI**

Ripasso dell'anatomia dentale

Esecuzione di restauri conservativi anteriori mascellari (modelli con cavità già preparate dai relatori)

Stratificazione anatomica step-by-step

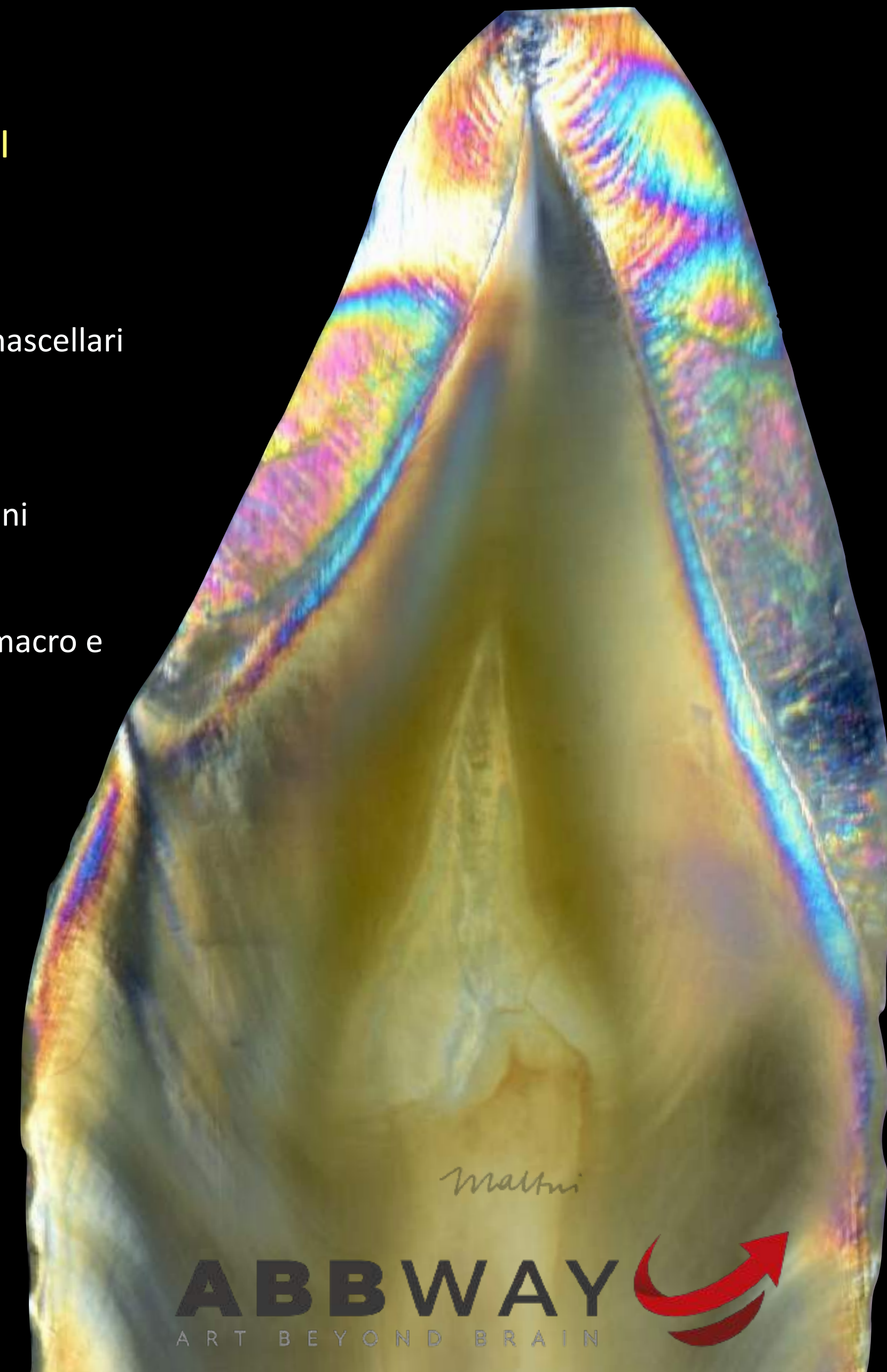
Costruzione dell'opalescenza e Caratterizzazioni

Analisi del difetto: correzione e rivalutazione

Gestione della superficie: realizzazione della macro e micro tessitura

Rifinitura e brillantatura

Discussione e chiusura del corso



**ABBWAY**  
ART BEYOND BRAIN

I materiali, lo strumentario, i modelli anatomici su cui verranno eseguite le esercitazioni verranno forniti dall'organizzazione

# ATTENZIONE

Il corso è riservato ad un numero massimo di 8 partecipanti.

Le iscrizioni sono a numero chiuso.

Il criterio discriminante per l'ammissione sarà l'ordine di arrivo delle richieste.





## SCHEDA DI ISCRIZIONE E DATI PER LA FATTURAZIONE

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTÀ

CAP

PROVINCIA

QUALIFICA

ODONTOIATRA

ODONTOTECNICO

P.IVA

CF

Tel/cell

email:

desidero iscrivermi al corso

## **IL RESTAURO DEI DENTI ANTERIORI: LA RICERCA DELLA FORMA E DEL COLORE**

**RIMINI, 20 - 21 SETTEMBRE 2024**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE: euro 1500,00+ IVA 22% (tot. euro 1830,00)**

**PRE-ISCRIZIONE CON DEPOSITO entro e non oltre il 15 LUGLIO 2024**

Ho provveduto al versamento dell'acconto/deposito cauzionale infruttifero di euro 610,00 mediante bonifico bancario intestato a  
ABB WAY srl- Viale Risorgimento, 22 - 48018 - Faenza (RA) - P.IVA 02677140390

**IBAN IT65B0358901600010570799976**

**IL SALDO VERRÀ REGOLARIZZATO IN SEDE DI CORSO**

Inviare la domanda di iscrizione compilata assieme alla contabile del bonifico anticipato versato a garanzia della partecipazione via e-mail a [corsi@abbway.com](mailto:corsi@abbway.com) Le iscrizioni sono a numero chiuso; il criterio discriminante per l'ammissione sarà l'ordine di arrivo delle richieste.  
IN CASO DI MANCATA FREQUENZA il deposito verrà trattenuto a titolo di risarcimento per lo squilibrio apportato all'attività didattica.

PER INFORMAZIONI ed ISCRIZIONE

Tel 335.1071849 - [corsi@abbway.com](mailto:corsi@abbway.com) - rif. Giulia





ODT. JIMMY GIOVANELLI- Curriculum Vitae

Sono nato a Rimini il 04 agosto 1976 e diplomato all' I.P.S.I.A. G. Benelli di Pesaro nel 1994. Sono titolare del mio Laboratorio odontotecnico a Rimini dal 2010.

Ho frequentato numerosi corsi di aggiornamento teorici e pratici con maestri di fama internazionale. Per citarne alcuni: *Master di Anatomia Coronale* con Lanfranco Santocchi, *Tecnica di stratificazione con Ceramica InLine* con Giovanni Serantoni, *La chiave di comunicazione fra paziente, clinico e tecnico* con Walther Ghebard, *Tecniche di stratificazione ceramica* con Makoto Matsumoto.

Mi occupo principalmente di lavorazioni estetiche e casi riabilitativi complessi.



DR. MATTEO ALTINI - Curriculum Vitae

Sono nato a Faenza nel 1974 e laureato con lode all'Università di Bologna nel 1999.

Ho frequentato numerosi corsi di formazione con gli autori fra i più accreditati nel panorama internazionale. Per citarne alcuni: Lorenzo Vanini, Pierpaolo Cortellini, Maurizio Tonetti, Rino Burkhardt, Giuseppe Allais, Sidney Kina, Stefano "il Botti" Bottacchiari e Samuele Valerio.

Sono appassionato di morfologia dentale, ho approfondito le tecniche restaurative basate sull'adesione dedicando particolare attenzione alla riproduzione dell'anatomia dentale e al bio-mimetismo.

Co-relatore assieme al Dr. Davide Ballini e Dr.ssa Letizia Bompani nel corso: "Introduzione alla Fotografia Odontoiatrica".

Relatore per il PROBe Study Club su argomenti di estetica e restaurativa.

Dal 2012 co-autore della Newsletter firmata ABB e del blog [www.odontoiatriaetica.com](http://www.odontoiatriaetica.com) Esercito la libera professione a Faenza. Maggiori informazioni sul sito web: [www.studioabb.it](http://www.studioabb.it)



ODT. STEFANO SANCHI - Curriculum Vitae

Sono nato a Rimini il 19 febbraio 1966 e diplomato all' I.P.S.I.A. Luigi Galvani di Trieste nel 1986. Sono titolare del mio Laboratorio odontotecnico a Rimini dal 1997. Mi occupo principalmente di riabilitazione in ceramica.

Ho frequentato numerosi corsi di aggiornamento teorici e pratici con maestri di fama internazionale. Per citarne alcuni: Alberto Dall'Aira, Giovanni Serantoni, Angelo Gallocchio, Eugenio Bianchini, Daniele Rondoni, Walter Gebhard, Marc Leriche, Giancarlo Giulietti.

Ho approfondito e perfezionato le mie conoscenze tecniche sulle ceramiche dentali partecipando costantemente a tirocini. Fra i più significativi: *La chiave dell'eccellenza della protesi dentale* con August Bruguera, *Ceramica integrale su foglia di platino* con Sascha Hein.



ODT. PAOLO NARDINI- Curriculum Vitae

Sono nato a Cesena il 28 aprile 1986 e diplomato all' I.P.S.I.A. G. Benelli di Pesaro nel 2007.

Ho frequentato numerosi corsi di aggiornamento teorici e pratici con maestri di fama internazionale. Collaboro con Stefano Sanchi e Jimmy Giovanelli da più di 10 anni, con impegni di responsabilità nella progettazione, esecuzione e verifica della qualità di produzione.

Mi occupo principalmente di lavorazioni estetiche e casi riabilitativi complessi sia con tecniche tradizionali analogiche sia con tecnologia digitale CAD/CAM.



seguici su Facebook: M i m e s i s