

# LE FACCETTE IN CERAMICA

## CORSO LIVE SU PAZIENTE

Dr. Matteo Altini

OdT. Stefano Sanchi

OdT. Jimmy Giovanelli

SABATO

**6 APRILE**

VENERDÌ - SABATO

**19/20 APRILE\***

VENERDÌ

**10 MAGGIO**

presso lo studio odontoiatrico associato ABB

Via Risorgimento, 22 - 48018 Faenza (RA)

\*presso il laboratorio odontotecnico Giovanelli & Sanchi

Via Flaminia, 171 - 47838 Rimini



d e t a i l s



details

Lo sviluppo dei moderni materiali ceramici consente di ottenere risultati clinici davvero entusiasmanti grazie alla capacità di replicare fedelmente il comportamento ottico e biomeccanico del dente naturale.

La pianificazione di un trattamento estetico ideale richiede, oltre a solide conoscenze teoriche, un'accurata documentazione clinica e fotografica.

L'approccio interdisciplinare al paziente riveste un ruolo chiave per il successo finale della riabilitazione orale.

In questa visione, la sinergia odontoiatra-odontotecnico risulta fondamentale per la soddisfazione delle esigenze del paziente, rappresentando a tutti gli effetti il reale valore aggiunto al trattamento.

Il corso prevede una parte teorica in cui verranno sviscerati i concetti fondamentali relativi alle indicazioni, alla pianificazione e realizzazione dei restauri in ceramica adesiva.

Seguirà una parte pratica in cui verrà eseguita la realizzazione step by step di sei faccette mascellari su paziente, dalla preparazione alla cementazione adesiva.

Il corso è rivolto a medici-odontoiatri e odontotecnici che desiderino approfondire le opportunità offerte dalle soluzioni adesive nelle riabilitazioni orali ad alto valore estetico.





Stefano Sanchi

c o r n i c e

## PROGRAMMA I INCONTRO

SABATO 06 APRILE

TEORIA 09:00 – 12:30

Inquadramento del caso

Diagnosi e pianificazione del trattamento: dalla ceratura diagnostica al provvisorio

Analisi estetica: composizione del sorriso, concetti di armonia e di equilibrio

La previsualizzazione: il mock up diagnostico

La preparazione dentale: principi e tecniche

L'impronta: gestione dei tessuti

Il provvisorio: elemento chiave per il successo

LIVE SU PAZIENTE 13:30 – 18:30

Previsualizzazione mediante mock up

Preparazione di sei elementi mandibolari da canino a canino, impronta e provvisorio.

Rilevazione del colore

Discussione e chiusura del corso

## PROGRAMMA II INCONTRO

VENERDÌ 19 - SABATO 20 APRILE 2024

la giornata è riservata ai tecnici e si svolgerà presso il laboratorio odontotecnico Sanchi & Giovanelli

Via Flaminia, 171 - Rimini

Realizzazione pratica delle faccette

Analisi del modello

Scelta del materiale ceramico: caratteristiche ed indicazioni

Tecniche di stratificazione

La ricerca della forma: macro e micro-geografia

Tessitura

Trattamento della superficie

Gestione pratica delle complicanze

Consegna del lavoro: accorgimenti utili

## PROGRAMMA III INCONTRO

VENERDÌ 10 MAGGIO

TEORIA 09:00 – 12:30

La cementazione adesiva passo a passo

Trattamento della superficie dentale

Concetto di adesione ed adesivo

Ceramiche adesive: quali, come e perché - resistenza e/o estetica?

Il trattamento della superficie ceramica

La scelta del cemento: auto - foto - duale?

La polimerizzazione

Il controllo

LIVE SU PAZIENTE 13:30 – 18:00

Prova sul paziente: prova secca e prova umida

Scelta del cemento composito

La cementazione passo a passo: isolamento - trattamento della superficie dentale - trattamento della superficie ceramica - cementazione: strategia - polimerizzazione – rifinitura

Controllo finale

Discussione, compilazione dei questionari di gradimento e chiusura

# INFORMAZIONI

Le giornate di VENERDì 19 e SABATO 20 APRILE sono **riservate ai tecnici** e si svolgeranno a Rimini presso il LABORATORIO GIOVANELLI E SANCHI situato in via Flaminia, 171 - Tel. 0541.388865

# LAB - WORK

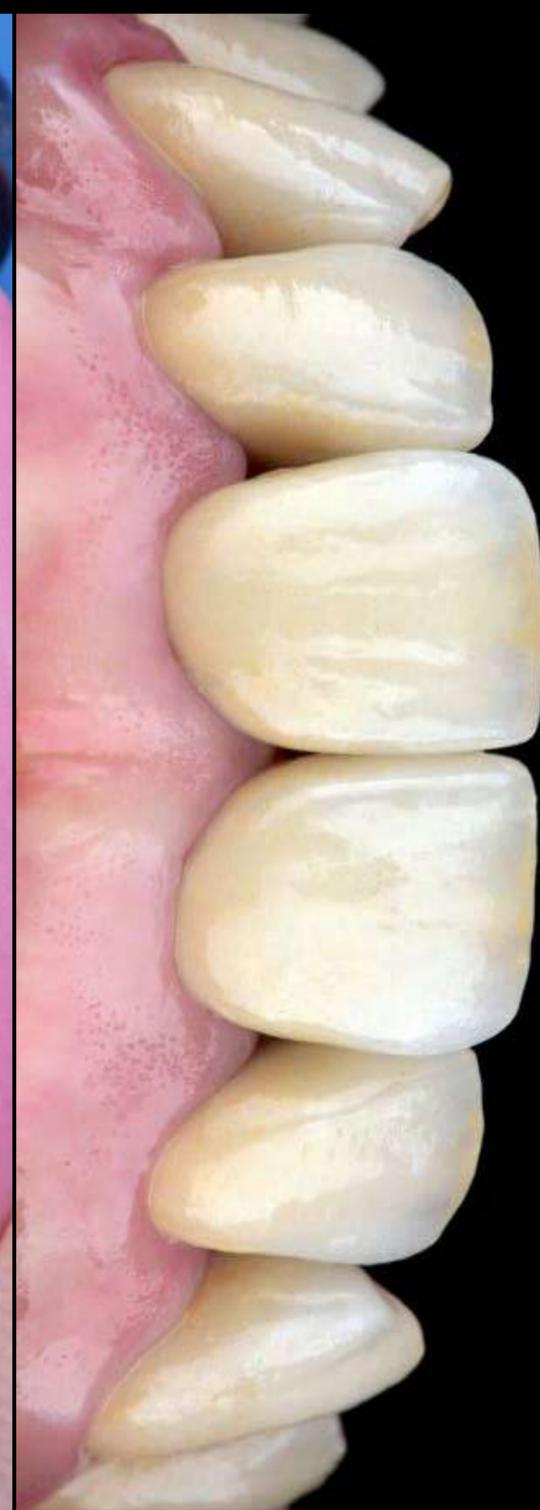


# VENEERS



**Il corso è riservato ad un numero massimo di 10 partecipanti\***

\* 5 odontoiatri + 5 odontotecnici - l'ideale è che il clinico venga accompagnato dal proprio tecnico



WORKFLOW CLINICO-TECNICO

questo riunito  
che ci divide



scopri come  
rendere  
memorabile  
l'esperienza dei  
tuoi pazienti  
facendo percepire  
il valore del  
servizio che fornisci

WELLCOMM

DAVIDE BALLINI

tipografia faentina editrice

Yes  
we  
trust

Altini / Ballini / Bompani Studio Odontoiatrico Associato

MIMESIS

Matteo Altini

BOOKS

## PER GLI ODONTOIATRI

I partecipanti al corso verranno omaggiati dei libri:

“Questo riunito che ci divide” - “Yes We Trust” - “Mimesis”,

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTÀ

CAP

PROVINCIA

QUALIFICA

ODONTOIATRA

ODONTOTECNICO

P.IVA

CF

Tel/cell

CODICE SDI

## **desidero iscrivermi al corso - LE FACCETTE IN CERAMICA**

Quota di partecipazione ODONTOIATRA euro 1500,00+ IVA 22% (tot. euro 1830,00 )

Quota di partecipazione ODONTECNICO euro 1000,00+ IVA 22% (tot. euro 1220,00 )

Ho provveduto al versamento della quota di iscrizione mediante bonifico bancario intestato a

ABB WAY srl- Viale Risorgimento, 22 - 48018 - Faenza (RA) - P.IVA 02677140390

**IBAN IT65B0358901600010570799976**

Inviare la domanda di iscrizione compilata assieme alla contabile del bonifico  
anticipato versato a garanzia della partecipazione via e-mail a [amministrazione@abbway.com](mailto:amministrazione@abbway.com)

Le iscrizioni sono a numero chiuso; il criterio discriminante per l'ammissione sarà l'ordine di arrivo delle richieste.

IN CASO DI MANCATA FREQUENZA il deposito verrà regolarmente fatturato a titolo di risarcimento per lo squilibrio apportato all'attività didattica.



## INFORMAZIONI

ABBWAY srl - Viale Risorgimento 22 / 48018 Faenza (RA)

Tel. 335.1071849 - [amministrazione@abbway.com](mailto:amministrazione@abbway.com) - rif. Giulia

ODT. JIMMY GIOVANELLI - Curriculum Vitae

Sono nato a Rimini il 04 agosto 1976 e diplomato all' I.P.S.I.A. G. Benelli di Pesaro nel 1994.

Sono titolare del mio Laboratorio odontotecnico a Rimini dal 2010.

Ho frequentato numerosi corsi di aggiornamento teorici e pratici con maestri di fama internazionale. Per citarne alcuni: *Master di Anatomia Coronale* con Lanfranco Santocchi, *Tecnica di stratificazione con Ceramica InLine* con Giovanni Serantoni, *La chiave di comunicazione fra paziente, clinico e tecnico* con Walther Ghebard, *Tecniche di stratificazione ceramica* con Makoto Matsumoto.

Mi occupo principalmente di lavorazioni estetiche e casi riabilitativi complessi.

DR. MATTEO ALTINI - Curriculum Vitae

Sono nato a Faenza nel 1974 e laureato con lode all'Università di Bologna nel 1999.

Ho frequentato numerosi corsi di formazione con gli autori fra i più accreditati nel panorama internazionale. Per citarne alcuni: Lorenzo Vanini, Pierpaolo Cortellini, Maurizio Tonetti, Rino Burkhardt, Giuseppe Allais, Sidney Kina, Stefano "il Botti" Bottacchiari e Samuele Valerio.

Sono appassionato di morfologia dentale, ho approfondito le tecniche restaurative basate sull'adesione dedicando particolare attenzione alla riproduzione dell'anatomia dentale e al bio-mimetismo.

Co-relatore assieme al Dr. Davide Ballini e Dr.ssa Letizia Bompani nel corso: "Introduzione alla Fotografia Odontoiatrica".

Relatore per il PROBe Study Club su argomenti di estetica e restaurativa.

Dal 2012 co-autore della Newsletter firmata ABB e del blog

[www.odontoiatriaetica.com](http://www.odontoiatriaetica.com)

Esercito la libera professione a Faenza. Maggiori informazioni sul sito web: [www.studioabb.it](http://www.studioabb.it)

ODT. STEFANO SANCHI - Curriculum Vitae

Sono nato a Rimini il 19 febbraio 1966 e diplomato all' I.P.S.I.A. Luigi Galvani di Trieste nel 1986.

Sono titolare del mio Laboratorio odontotecnico a Rimini dal 1997.

Mi occupo principalmente di riabilitazione in ceramica.

Ho frequentato numerosi corsi di aggiornamento teorici e pratici con maestri di fama internazionale. Per citarne alcuni: Alberto Dall'Aira, Giovanni Serantoni, Angelo Gallocchio, Eugenio Bianchini, Daniele Rondoni, Walter Gebhard, Marc Leriche, Giancarlo Giulietti.

Ho approfondito e perfezionato le mie conoscenze tecniche sulle ceramiche dentali partecipando costantemente a tirocini. Fra i più significativi: *La chiave dell'eccellenza della protesi dentale* con August Bruguera, *Ceramica integrale su foglia di platino* con Sascha Hein.

**ABBWAY**   
ART BEYOND BRAIN

seguici su Facebook: M i m e s i s